



—— 扉座・扉座研究所のモットー

それぞれの違いを面白がり、魅力を見つけていくやり方をして
います。

暴力は絶対になく、どなり声も稽古場では上がらないよう徹底
しています。

やっぱり、芝居は楽しくやらなきゃ、輝かないよ。

他人と違うことは尊く、その良さを伸ばしていく場所、そして、コ
ンプライアンスを守り、楽しく学ぶ、それが扉座の研究所。

—— どんな俳優(アーティスト)を育てたいか

あらゆるジャンルで活躍できる人材が集まっているのが扉座。
そうなりたいと思っている。

実際、45年の歴史のなかで、様々な才能がここで開花してい
るという自負があります。

例えば、映像や音楽活動、ラジオのDJで活躍している六角精
児、テレビドラマ「相棒」にレギュラー出演している山中崇史。研
究所出身では、高橋一生も一時劇団にいた。

崇史や一生は、映像を中心に活躍しているけれど、演技の基
本は舞台ということで、基礎を学ぶために、研究所、劇団、およ
び劇団活動に参加していました。

初期メンバーの茅野イサムは、俳優をやりながら演出をやっ
ているうちに、「ミュージカル刀剣乱舞」等、2.5次元舞台の演出家
として、今や押しも押されぬ存在となっています。

—— 将来につながる現場

私も作家、演出家として外部の仕事数を多くやっています。
メジャーな舞台、歌舞伎、アイドルの作品、テーマパーク

「KAWAII KABUKI〜ハローキティ座の桃太郎」等など。
当然、我々が関わっている大きな舞台や、時として、テレビドラ
マ、映画に、劇団員、場合によっては研究生もキャスティングさ
れます。

扉座の出身者が演出、主演をしている場に呼ばれるチャン
スがここにはある。

現に、研究所を出てすぐ「ミュージカル刀剣乱舞」や、スーパー歌
舞伎に出してもらっている人たちがいます。また研究所を出て、

扉座主宰・研究所所長 ◎ 横内謙介 インタビュー

取材・文 ◎ 田中信也

私がやっている「KAWAII KABUKI」に出演し、今、レギュラーに
なっている人もいます。プロへの道が開かれている場所となっ
ています。

研究所は、卒業公演もかなりしっかりと創っています。この公
演はとても評判が良く、ここからピックアップされて、俳優とし
ての仕事が開けていったという卒業生たちもいます。

また、現在、若者の劇団を作ることを決めています。

若者へのチャンスを作るために、若い時にしかできないような
芝居をやる場づくりをしている。もちろん、これから研究所に入
る人たちの中からも、新しい若者の劇団に参加してほしいと思
っています。

若者の劇団から本公演に抜擢され、出演する機会はもちろん
ある。

そういう意味で、いっぱいチャンスがあるんです。

—— 扉座研究所の教育

改めて扉座の講師陣をみると、各方面で講師として経験を積
んで信頼されている人が多い。

専門学校や声優養成所等で講師をやってきた人達が寄って
たかって育成するので、レベルが低いはずがないと。

そして、同じ劇団員ではあるけれども、それぞれ経験も違うし、
様々な考え方を持っているから、いろんな形での学びができ
る。そういう意味で、劇団外の場所でも活躍できるような俳優
の下地を作っていると言えると思う。

私は歌舞伎に関わっていて、スーパー歌舞伎や、歌舞伎座の
仕事もやっている。

今、私が歌舞伎で演出するものは、古典でない新作で、歌舞
伎俳優ではない扉座の俳優、それも研究所卒業直後くらい
の若手も含めて、歌舞伎座の舞台に立っています。普通の俳優
では学ぶことのできない歌舞伎の面白さや技術を否応なく学
ぶことができている。こんな体験ができるのは、扉座研究生、
研究所卒業生、扉座の特権なんじゃないかな。

近年の主な 外部出演

【舞台】

- ◆スーパー歌舞伎II「ワンピース」 ◆新橋演舞場「トンカツロック」(主演/岩崎大昇、那須雄登、金指一世 ほか)
- ◆新橋演舞場「激走江戸鴉〜チャリンコ傾奇組〜」(主演/井上瑞稀、橋本涼、武田玲奈、浜中文一、山口馬木也 ほか)
- ◆ミュージカル「刀剣乱舞」 ◆演劇「推しの子」2.5次元舞台編 ◆舞台「文豪とアルケミスト」
- ◆ゴーチ・ブラザーズ「フォーティンブラス」(主演/戸塚祥太、佐々木大光、鈴木悠仁 ほか)
- ◆ゴーチ・ブラザーズ 舞台「幻想水滸伝」

◆坊っちゃん劇場朗読朗ミュージカル「ジョンマイラブ〜ジョン万次郎と鉄の7年〜」(主演/高岡薫、高橋彩音、高橋彩香、服部有菜、濱咲友菜、横山結衣 ほか)

【TV】

- ◆テレビ朝日「相棒」 ◆TBS 日曜劇場「VIVANT」「アンチヒーロー」 ◆NHK 大河ドラマ「晴天を衝け」 ◆NHK 連続テレビ小説「虎に翼」

【CM】

- ◆白鶴「まる」 ◆アクサダイレクト自動車保険 ◆積水ハウス(ゼロ篇) ◆Nintendo Switch 2018-2019冬 CM1
- ◆無垢スタイル ◆小林製薬 アンメルツNEO ◆興和 ザ・ガードコーワ整腸錠α3+「大腸から強くなるう」篇 ほか多数

扉座研究所2026年度(第30期生)募集要項

募集◎研究生/昼1年(20名)=週3日(基本) 入所金・レッスン料(1年間)◎35万円(税込) 応募資格◎健康な男女(高校卒業以上・経験不問)

選考科目◎[1次審査]書類(劇団指定履歴書・写真) [2次審査]実技:ダンス、台詞、面接

出願期間◎'25年12月~'26年2月20日(必着(郵送の場合)) 2月1日の2次審査を希望する人は1月29日(必着(郵送の場合))

試験日◎[2次審査]希望日いずれか1日='26年2月1日(日)・2月22日(日)・3月8日(日)[予定]

願書請求◎扉座ホームページからもダウンロードできます。また、応募は扉座ホームページからも可能です。

詳細は、研究生募集特設サイトへ→

